ПРИНЯТА:

Решением

Педагогического совета

протокол от ***29.08.2025 г. №1***

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий

_____/Прокофьева А.В./

приказ от ***29.08.2025 г. № 148***

Прокофьева Александра Васильевна

Подписано цифровой подписью: Прокофьева Александра Васильевна
Дата: 2025.09.25 12:33:54 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

по реализации в группе общеразвивающей направленности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (раздел «Музыкальное развитие»)

Образовательной программы дошкольного образования

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга

на 2025-2026 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель: ***Чегина Ирина Ивановна***

(высшая квалификационная категория)

Санкт-Петербург

2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Название разделов	Стр.
1.	**Целевой раздел**	**3**
1.1.	Пояснительная записка	**3**
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей Программы	**4**
1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	**5**
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	**6**
2.	**Содержательный раздел**	**7**
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	**7**
2.2.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности	**8**
2.3.	Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в первой младшей группе общеразвивающей направленности	**13**
2.4.	Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями	**14**
2.5.	Формы сотрудничества с семьями воспитанников	**16**
3.	**Организационный раздел**	**18**
3.1.	Учебный план реализации раздела «Музыкальное развитие» Образовательной программы дошкольного образования	**18**
3.2.	Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности	**20**
3.3.	Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности	**21**
	Приложение Примерный перечень музыкальных произведений	**22**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращение музыкального руководителя к новым формам, которые бы позволили обучать, воспитывать и развивать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

Данная Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга (ОП ДО Образовательного учреждения).

Реализация её содержания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству.

Причём за счёт тематического разнообразия, выразительных и изобразительных возможностей музыки параллельно решаются и задачи других образовательных областей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста от 2-х до 3-х лет.

Программа разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения и включают себя разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа основана на полихудожественном подходе и основана на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1 год обучения.

Реализация данной Рабочей программы рассчитана на один учебный год: с **01.09.2025 г. по 29.05.2026 г.**

Программа разработана для воспитанников первой младшей группы общеразвивающей направленности музыкальным руководителем **Чегиной И.И.**

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель программы: Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармоничного развития:
  - развитие слуха: научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Комплексно – тематический принцип и принцип интеграции ОО реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов), самостоятельная деятельность детей, во взаимодействии с семьями дошкольников, в различных видах детской деятельности.

Требования задают допустимую границу как создания условий для осуществления образовательного процесса, так и для результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Образовательного учреждения.

Насыщенная музыкально – развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая делать детей сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы. Создающая условия для обучения ребёнка в процессе самостоятельной музыкально – художественной деятельности, обеспечивающая разные виды его активности.

Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнёрской деятельности педагога с детьми.

Компетентностный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребёнка.

Формирование у дошкольников деятельностного подхода к обучению (наличие познавательного мотива: желание узнать, научиться, открыть; понимание того, что именно нужно выяснить, освоить; выполнение ими определённых действий для приобретения недостающих знаний; выявление и освоение способа действия, позволяющего осознанно применять знания; формирование умения контролировать свои действия).

Принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учёт возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО Образовательного учреждения.

1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения раздела «Музыкальное развитие» ОО «Художественно – эстетическое развитие» раннем возрасте (к 3 годам):

ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия.

Ребёнок умеет:

- различать высоту звуков (высокий – низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки,
- начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы и методы реализации Рабочей программы

Различные формы деятельности	Консультации для воспитателей	
	Праздники	
	Культурно – досуговые мероприятия	
	Игровая музыкальная деятельность	• театрализованные музыкальные игры • музыкально – дидактические игры • игры с пением • ритмические игры
Занятия	Групповые (фронтальные)	• комплексные • тематические • традиционные
	Подгрупповые	
	Индивидуальные	• творческие занятия • развитие слуха и голоса • упражнения в освоении танцевальных движений • обучение «игре» на детских музыкальных инструментах
Музыка в повседневной жизни	Совместная деятельность взрослых и детей	• театрализованная деятельность • оркестры
	Самостоятельная деятельность детей	

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

- **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель:

настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.** Восприятие музыки.

Цель:

приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- **Подпевание и пение**

Цель:

развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть**

Игра или пляска.

2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности

Слушание музыки

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	Познакомить детей с природными явлениями через музыкальное содержание; развивать интерес к слушанию музыки; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки (движения с листочками, ритмичные удары пальчиком по ладошке). Закреплять названия произведений.	• «Листочки» А.Филиппенко; • «Дождик».
Октябрь	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки через произведения изобразительного характера; узнавать знакомые мелодии; учить различать высоту	• «Птичка» М. Раухвергера; • «Медведь» В. Рябикова;

	звуков при сравнении двух произведений; продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	• «Лошадка» Н. Потоловского.
Ноябрь	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать её, учить понимать характер музыкального произведения (быстрая, весёлая); закреплять названия и в дальнейшем узнавать мелодии.	• «Самолёт летит» Е. Тиличеевой; • «Автомобиль» М. Раухвергера; • «Зайка по лесу бежал» А. Гречанинова.
Декабрь **Январь**	Воспитывать любовь к животным через беседы и музыкальное сопровождение. Узнавать произведения по мелодии. С помощью взрослого находить сходство между двумя произведениями. Учить понимать содержание при слушании песни «Зима», закреплять название.	• «Зайка по лесу бежал» А. Гречанинова; • «Зима» В. Красевой; • «Мячик» Г. Фрида.
Февраль	Учить слушать внимательно рассказ сопровождаемый музыкой, эмоционально реагировать на него, иметь представление «что говорит музыка». Развивать слуховую память.	• «Таня», рассказ иллюстрируемый музыкой «Голубые санки» М.Иорданского.
Март	Предшествующее наблюдение на прогулке. Продолжать вызывать интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение понимать содержание песен.	• «Веснянка» у.н.п. обр. С. Полонского; • «Зима прошла Н. Метлова.
Апрель	Наблюдение на прогулке. Продолжать знакомить детей с рассказами иллюстрируемыми музыкой; вызвать желание повторить; эмоционально откликаться на музыку; учить с помощью взрослого выделять сильную долю на металлофоне.	• «Солнышко» М. Раухвергера; • «Дождик», рассказ иллюстрируемый музыкой.
Май	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер музыки с помощью взрослого; узнавать мелодии; вызвать желание играть на барабане.	• «Туки-тук» К. Конвалинка; • «Барабан» Г. Фрида.

Пение и подпевание

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции и желание подпевать; развивать память при разучивании песни. Учить подпевать вместе с воспитателем.	• «Поёт моя Танечка» муз.нар.песня; • «Птичка» у.н.м.;
Октябрь Ноябрь	Продолжать эмоционально откликаться на песню. Запоминать название и узнавать её. Учить петь без напряжения, естественным голосом. Через обыгрывание учить понимать содержание песни.	• «Утро» Г. Гриневича; • «Осень» у.н.п. обр. Н. Метлова; • «Птичка» Т. Попатенко.
Декабрь	Вызвать желание подпевать. Учить вместе начинать и заканчивать пение не опережая друг друга. Продолжать учить узнавать знакомые песни. Учить выполнять движения по показу воспитателя в соответствии с содержанием песни.	• «Дед Мороз» А. Филиппенко; • «Ёлка» Т. Попатенко.
Январь		
Февраль	Внимательно вслушиваться в содержание песни, вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к близкому человеку. Продолжать учить петь не опережая, выдерживать паузы, петь естественным голосом.	• «Машенька–Маша» Е. Тиличеевой; • «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко.
Март - Апрель	Наблюдение на прогулке. Развивать умение подпевать фразы, слушая вступление и заключение; петь без напряжения.	• «Весна» А. Филиппенко; • «Солнышко».
Май	Развивать умение узнавать знакомые песни, приобщать к индивидуальному пению, закрепить умение петь естественны голосом, верно передавать направление мелодии.	• По выбору музыкального руководителя.

Музыкально – двигательные упражнения

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь - Октябрь	Учить эмоционально реагировать на музыку; развивать двигательную сферу; воспитывать в детях умение выполнять движения по показу взрослого. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Приучать детей строиться в круг с помощью воспитателя.	• «Сон и прогулка» пр. «Малыш»; • «Марш и бег» пр. «Малыш».
Ноябрь	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить вслушиваться в музыку и выполнять движения в соответствии с её характером.	• «Зайка и мишка» К. Черни; • «Гопачок» у.н.м. обр. М. Раухвергера.
Декабрь - Январь	Продолжать учить выполнять движения по показу воспитателя; применять запаздывающий показ, что даёт возможность детям для самостоятельного исполнения упражнений. Учить ритмично ударять в бубен.	• «Бубен» Г. Фрида; • «Наши ручки» Ф. Шуберта.
Февраль	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Вызвать желание действовать с атрибутами по показу воспитателя.	• «Стукалка» 1 вариант; • «Стукалка» 2 вариант.
Март - Апрель	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем. Развивать внимание и память.	• «Мячик» М. Раухвергера; • «Султанчики» Ф. Шуберта.
Май	Совершенствовать умения в движениях того или иного упражнения.	• По выбору музыкального руководителя.

Пляски

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	Доставить ребёнку эмоциональное наслаждение. Вызвать желание выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать навыки танцевальных движений.	• «Гопак» пр. «Малыш».

Октябрь - Ноябрь	Учить детей вставать в круг, развивать внимание (начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием).	• «Вот так вот» обр. Г. Фрида; • «Возле ёлочки мы пляшем» обр. И. Грантовской.
Декабрь	Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции; учить выполнять танцевальные движения с атрибутами по показу воспитателя	• «Пляска с фонариками» пр. «Малыш».
Январь - Февраль	Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием текста по показу воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Приучать выполнять танцевальные движения в паре. Закреплять умения и навыки основных танцевальных движений.	• «Приседай» обр. А. Роомер;. • «Пляска с куклами» Н. Граник.
Март	Закреплять умения выполнять движения в паре меняя их в соответствии с характером музыки и её текстовым содержанием.	• «Хлоп» обр. М. Раухвергера; • «Подружились» Т. Вилькорейской.
Апрель Май	Разучивание пляски поэтапно. Закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения самостоятельно с небольшой подсказкой взрослого.	• «Весёлая девочка Таня» А. Филиппенко; • Свободная пляска.

Музыкальные игры

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь Октябрь	Через игру вызвать у детей положительные эмоции, чувство радости. Учить детей реагировать на сигнал. Развивать двигательную активность, внимание, слушать словесные указания педагога.	• «Прятки» пр. «Малыш» стр. 95; • «Догони зайчика» стр. 98.
Ноябрь	Активизировать действия детей, побуждать желание разбудить мишку, собрать колечки. Продолжать учить внимательно слушать пояснения воспитателя. Побуждать желание выступать в роли солиста.	• «Игра с мишкой» стр. 95; • «Колечки» стр. 95.
Декабрь **Январь**	Продолжать вызывать интерес к игре. Учить через музыкальные образы выполнять соответствующие движения. Выполнять	• «Зайки – шалунишки» стр.104;

	прыжки легко на носочках. Действовать по игровой ситуации (сначала вместе с воспитателем, затем с запаздывающим показом)	• «Зайки» стр.102.
Февраль	Учить детей ловкости, вызвать чувство радости. Развивать реакцию.	«Береги погремушку» стр.61.
Март Апрель	Закреплять умение двигаться в определённом направлении. Продолжать учить детей выполнять игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием текста.	• «Ой, что за народ» стр. 96; • «Мышки и кот» стр.101.
Май	Закреплять умение реагировать на сигнал, выполнять движения образного характера	• «Птички и кот» стр.110.

2.3. Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в первой младшей группе общеразвивающей направленности

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка.

Месяц	**Культурно – досуговое мероприятие**	**Праздники**
Сентябрь	Театр игрушки «Колобок»	
Октябрь	Театр игрушки	До свидания, Осень!

	«Про Мишку - капризулю»	
Ноябрь	Кукольный театр «Как смелый ежик зайчишку спасал»	
Декабрь	Музыкальная игра «История про лисичку – плутовку»	Новогодний праздник
Январь	Игры, забавы «Веселись, детвора!»	
Февраль	Музыкально – спортивное развлечение «Зимние забавы»	
Март	Кукольный театр «Весенние проказы Солнечного Лучика»	Мамин день (посвященный Дню 8 Марта)
Апрель	Театр игрушки «Мишка в гостях у ребят»	
Май	Кукольный театр «Курочка Ряба»	

2.4. Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями

Музыкальный руководитель
Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.

↓

Воспитатели
Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов…

План взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями
на 2025 – 2026 уч. год

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
• «Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков в группах» • Смотр музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара.	• Консультация • Педагогический час • Групповая консультация	**Сентябрь**
• «Музыка как средство развития творческой индивидуальности» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • «Что должны знать и уметь наши дети».	• Консультация • Групповая консультация • Папка – раскладушка.	**Октябрь**
• «Музыкотерапия в работе с детьми с ОВЗ» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара.	• Консультация • Групповая консультация • Индивидуальная консультация	**Ноябрь**
• «Классическая музыка детям» • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара.	• Консультация • Педагогический час; • Групповая консультация.	**Декабрь**
• «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» • Использование музыкальных дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара.	• Консультация • Педагогический час • Групповая консультация	**Январь**
• «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	• Консультация	**Февраль**

• Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкально деятельности в группе • Подбор репертуара.	• Практические занятия • Групповая консультация	
• «Фоновая музыка в жизни детского сада»: • «Использование музыкальных игр на развитие дикции и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе.	• Консультация • Практические занятия • Групповые консультации	**Март**
«Месяц театра» • «Учимся смотреть спектакли» • Беседа с ребёнком после спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе • «Значение театра в жизни ребёнка»	• Консультация • Практические занятия • Групповая консультация • Папка-передвижка	**Апрель**
• «Игры и хороводы на прогулке» • «Развитие музыкального слуха» • Анализ музыкальной деятельности за учебный год	• Групповые консультации • Практические занятия • Педагогический час	**Май**

2.5. Формы сотрудничества с семьями воспитанников

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия с родителями:

- Анкетирование родителей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники, досуги для детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день»: индивидуальные консультации для родителей.
- Введение новых традиций и сохранение старых.
- Создание домашней фонотеки.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями) первой младшей группы общеразвивающей направленности на 2025-2026 уч. год

Сентябрь	1. Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью выявления музыкально заинтересованных семей. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».
Октябрь	1. Консультация «Общение ребёнка с музыкой». 2. Папка-передвижка «Пойте на здоровье».
Ноябрь	1. Папка-передвижка «Музыкально – дидактические игры в домашних условиях». 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Папка-передвижка «Отдыхаем весело и с пользой! (Как организовать досуг на зимних каникулах)». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Консультация «Как слушать музыку с ребенком?» 2. Памятка «Слушаем музыку правильно».
Февраль	1. Папка-передвижка «Музыкотерапия для всех». 2. Консультация «Развитие чувства ритма в семье».
Март	1. Папка-передвижка «Музыка воспитывает развивает, радует».

	2. Консультация «Развитие музыкальной культуры и вкуса детей»
Апрель	1. Консультация: «Роль родителей в возрождении русских традиций». 2. Папка-передвижка «Русские народные музыкальные игры».
Май	1. Выступление на групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план реализации раздела «Музыкальное развитие» Образовательной программы дошкольного образования Образовательного учреждения

Возраст ребёнка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
от 2-х до 3-х	Первая младшая	72	2	10 мин.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями действующего СанПиН.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Праздники и развлечения
Первая младшая группа	2-3 года	10	20 - 25

Учебно-тематический план программы на 2025-2026 учебный год (час/год)

№	Вид деятельности	Первая младшая группа
1.	Восприятие	2,4
2.	Пение	4,8
3.	Музыкально-ритмические движения	3,6
4.	Игра на детских муз. инструментах	1,2
	Итого	**12**

График и расписание работы музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 49 на 2025-2026 уч. год

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
08.00-13.00	**08.00-13.00**	**13.00-17.00**	**08.00-13.00**	**08.00-13.00**
08.00-08.30 – подготовка и проведение утренней гимнастики **08.30-08.50** – участие в режимных моментах **08.50-09.20** – подготовка атрибутов к занятию **09.20-09.30** – фронтальное занятие *(первая младшая группа)* **09.30-10.10** – подготовка атрибутов к занятию **10.10-10.30**– фронтальное занятие *(средняя группа)* **10.30-11.30** – просмотр	**08.00-08.30** – подготовка и проведение утренней гимнастики **08.30-09.20** – участие в режимных моментах **09.20-09.50** – подготовка атрибутов к занятию **09.50-10.05** – фронтальное занятие *(вторая младшая группа)* **10.05-10.20** – подготовка атрибутов к занятию	**13.00-14.00** – консультации для воспитателей **14.00-15.00** – просмотр литературы к праздникам, составление сценариев, подбор атрибутов к культурно – досуговым мероприятиям **15.00-15.10** – проведение бодрящей гимнастики) ***ВЕЧЕРА ДОСУГА:*** **15.20-15.40** – *средняя группа*	**08.00-08.30** – подготовка и проведение утренней гимнастики **08.30-08.50** – участие в режимных моментах **08.50-09.20** – подготовка атрибутов к занятию **09.20-09.30** – фронтальное занятие *(первая младшая группа)* **09.30-10.10** – подготовка атрибутов к занятию **10.10-10.30** –	**08.00-08.30** – подготовка и проведение утренней гимнастики **08.30-09.20** – участие в режимных моментах **09.20-09.50** – подготовка атрибутов к занятию **09.50-10.05** – фронтальное занятие *(вторая младшая группа)* **10.05-10.20** – подготовка атрибутов к

методической литературы, работа с детьми индивидуально **11.30-12.00** – работа с детьми по подгруппам, наблюдение за детским творчеством **12.00-13.00** – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)	**10.10-10.35** – фронтальное занятие *(старшая группа)* **10.35-12.00** – работа с детьми по подгруппам и индивидуально, наблюдение за детским творчеством **12.00-13.00** – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)	**15.50-16.05** – *вторая младшая группа* **16.15-16.40** – *старшая группа*	фронтальное занятие *(средняя группа)* **10.30-11.30** – просмотр методической литературы, работа с детьми индивидуально **11.30-12.00** – работа с детьми по подгруппам, наблюдение за детским творчеством **12.00-13.00** – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)	занятию **10.10-10.35**– фронтальное занятие *старшая группа)* **10.35-12.00** – работа с детьми по подгруппам и индивидуально, наблюдение за детским творчеством **12.00-13.00** – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)

Таким образом, в первой младшей группе в 2025 – 2026 уч. году запланировано следующее расписание занятий:

Понедельник, четверг: **09.20-09.30.**

3.2. Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности

В Образовательном учреждении создана материально-техническая база:

- Музыкальные центры.
- Магнитофоны.
- Музыкальный инструмент (фортепиано).
- Детских музыкальных инструментов.
- Современные электронные образовательные ресурсы, различных виды видео-дисков, аудио материалов.

Создана фонотека дисков по различным видам музыкальной деятельности:

- по слушанию музыки;

- по пению;
- по музыкально-ритмическим движениям;
- по танцевальному творчеству;
- по оркестровой деятельности.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

- фортепиано
- 2 музыкальных центра
- мультимедийное устройство и экран.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

3.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности

В работе используются программы и методические разработки:

- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» (с 10 CD).
- Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика» (с 4 CD).
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка».
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
- Каплунова И. И., Новоскольцева И.А. «Этот чудесный ритм», «Ладушки».

Журналы:

- «Справочник музыкального руководителя».
- «Музыкальный руководитель».
- «Музыкальная палитра».
- «Дошкольное воспитание», «Колокольчик».

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание

слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Использование аудиозаписей дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

В работе используется наглядный материал:

• Иллюстрации программных песен
• Портреты композиторов
• Иллюстрации музыкальных инструментов
• Иллюстрации к образным танцам.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ОТ 1,6 ДО 3 ЛЕТ

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением.

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.